



AUDICIÓN DE FAGOT  
viernes 18 de febrero – 18,30 horas  
Salón de Actos C. C. La Asunción

## PROGRAMA

El elefante – C. Saint-Saëns (1835-1921)

Teresa Solera Serrano

Gabriel Solera Serrano – piano

El Bodeguero - L. Fischer (1912-1954)

Ricardo González Requena

Sergio Fernández Ballesteros – piano

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)

II. Pequeño vals

Vega Real Calonge

José Antonio Prieto Escribano – piano

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)

III. Siesta de un dinosaurio

Nicolás de la Concepción Do Nascimento

José Antonio Prieto Escribano – piano

El Bodeguero - L. Fischer (1912-1954)

Nayana Rodríguez Berlanga

Sergio Fernández Ballesteros – piano

Sonata nº 1 – J. E. Galliard (1680-1749)

II. Spiritoso e staccato

Víctor Aguilar Ramírez

Sonata nº 1 – J. E. Galliard (1680-1749)

III. Largo e staccato

IV. Allegro e staccato

Lucía Víllora Taza

Sonata en mi m – B. Marcello (1686-1739)

IV. Allegretto

Iker García Saiz

Sonata en Fa M op. 24 nº 3 – F. Devienne (1759-1803)

I. Allegro

Irene Marín Alarcón

José Antonio Prieto Escribano – piano

Marcha de una marioneta – C. Gounod (1818-1893)

David Pérez Contreras

Sonata en Sib M – J. Bessozi (1713-1786)

I. Allegro

Patricia Calero Collado

José Luis Sánchez Jiménez – bajo continuo

Sonata en Sib M – J. Bessozi (1713-1786)

III. Presto

Francisco Díaz Vizcaíno

José Luis Sánchez Jiménez – bajo continuo

Concierto en la m RV497 - A. Vivaldi (1678-1741)

I. Allegro Molto

II. Andante Molto

Lucía Mancebo Hernández

Ignacio Fernández Pardo – piano

Fantasiestücke (Piezas de fantasía) – R. Schumann (1810-1856)

I. Zart und mit Ausdruck (Suave y con expression)

II. Lebhaft leicht (Un poco vivo)

José Luis Sánchez Jiménez

Ignacio Fernández Pardo – piano

Concierto en la m RV498 - A. Vivaldi (1678-1741)

II. Larghetto

III. Allegro

Elena Segura Miñano

Ignacio Fernández Pardo – piano

Profesores:

Emilio Carrilero Molina (fagot)

Ignacio Fernández Pardo (piano y repertorio acompañado)