

**Orquesta de Cámara y alumnos de Canto del Real Conservatorio de
Música y Danza de Albacete**

**5 de abril de 2022 – 19,30
Salón de Actos C. C. La Asunción**

PROGRAMA

- SIETE ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ. Introducción. (J. Haydn)

- DOLCI MIEI SOSPIRI (C. Monteverdi)

María Ramón Rodríguez
Ana Tolosa Monteagudo
Marta Legido Gómez

- CONCIERTO PARA FAGOT Y ORQUESTA RV 498. 1ª Mov. (A. Vivaldi)

Elena Segura Miñano

- CRUCIFIXUS (G. Fauré)

María Ramón Rodríguez

- CONCIERTO PARA DOS VIOLINES BWV 1043. 1ª Mov. (J. S Bach)

Fernando Martínez Rodenas
María Carrión Hernández

- THE LORD'S PRAYER (A. Malotte)

Marta Legido Gómez

- O DIVINE REDEEMER (Ch. Gounod)

M.Ángeles Gómez Morote

- ADAGIO (T. Albinoni)

- STABAT MATER (G.Pergolesi)

Manuela Ferre Fernández,
M.Ángeles Gómez Morote

- FAC UT PORTEM (G.Pergolesi)

Manuela Ferre Fernández

- ARIA DE LA SUITE Nº3 (J. S. Bach)

- LAMENTO (José de Nebra)

Ana Tolosa Monteagudo

- JESU BLEIBET MEINE (J. S Bach)

PROFESORES:

José Manuel Badía González (Orquesta)

M^a Fuensanta Morcillo Zafra (Canto)

Joaquín Jerez Lozano (Piano)

Esther Romero García (Piano)

ALUMNOS:

Violines: Ana González Piñero, Fernando Martínez Rodenas, Laura Martínez Rubio, María Carrión Hernández, Ignacio Sánchez González, Inés Cifuentes Rodríguez

Violas: M^a Jesús Cuartero Picazo, Laura López Avilés

Violonchelos: Lucía Pérez Niza, Blanca Cifuentes Sahuquillo

Contrabajo: Ana Vállora Sydko

Piano: Héctor Ortiz Rodríguez, Laura López Oliver