

Audición del departamento de Viento Madera
18 de mayo de 2022 a las 19:30

Piratas del Caribe – K. Badelt

Grupo de Colectiva de 2ºEE de clarinete: Borja Fernández Poveda, Ana García López, Miguel Hernández García, Inés López Jiménez y Vera Rodríguez Domínguez.

Dúo Nº 5 – A. Romero

Clarinetes: David Romera Rubio y Carlos Martínez Cantos

Canon – Pachelbel

Clarinetes: María Garrido Landete, Carla Moreno Fernández y Hugo Catalá Aguilar

Dans Le vent – G. Martin

Sax: Manuel Esquinas Torres 3º EE

Petit voyage en Sicile – M. Claire Houbion

Sax: Miguel Simarro Gómez 3º EE

Piano: Emma Ortega López 4ºEP

Hungarian Folk – G. Sheen (1952)

Fagot: Borja Garrido Sánchez

La flauta mágica – W. A. Mozart (1756-1791)

Aria “Oh Isis y Osiris”

Fagot: Teresa Solera Serrano

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)

IV. Polka

Fagot: Vega Real Calonge

Sonata nº 6 para fagot y continuo – J. E. Galliard (1680-1749)

Minueto

Fagot: Nicolás de la Concepción Do Nascimento

Bajo continuo: José Luis Sánchez Jiménez

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)

IV. Polka

Fagot: Ricardo Requena González

Marcha de una marioneta – C. Gounod (1818-1893)

Fagot: Lucía Vállora Taza

Four Sketches – G. Jacob (1895-1984)

IV. Polka

Fagot: Nayana Rodríguez Berlanga

Concierto en Do M – J. Neruda (1708-1780)

I. movimiento – Allegro Spiritoso

Fagot: Iker García Saiz

7 piezas de concierto para fagot y piano – W. Hess (1906-1997)

II. pieza – Rondo

Fagot: Víctor Ramírez Aguilar

Solo de Concierto op. 35 para fagot y piano – G. Pierne (1863-1937)

Fagot: Irene Marín Alarcón

Toccatina para fagot y piano – P. Gabaye (1930-2000)

Fagot: David Pérez Contreras

Sonata en Fa M para fagot y continuo – J. Besozzi (1712-1786)

I. movimiento – Allegro

Fagot: Francisco Díaz Vizcaíno

Bajo continuo: José Luis Sánchez Jiménez

Solo de Concierto op. 35 para fagot y piano – G. Pierne (1863-1937)

Fagot: Patricia Calero Collado

Sonata en Fa M para fagot y piano – W. Hurlstone (1876-1906)

I. movimiento – Vivace

Fagot: Carla Martínez Leal

Piano: Héctor Velasco Rubín de Céliz

Romanza op. 62 para fagot y orquesta – E. Elgar (1857-1934)

Fagot: Lucía Mancebo Hernández

Estudios de concierto para fagot solo op. 26 – L. Milde (1849-1913)

Estudio nº 17

Fagot: Elena Segura Miñano

Libertango – A. Piazzolla (1921-1992)

Cuarteto de fagotes de música de cámara: Elena Segura, José Luis Sánchez, Lucía Mancebo y Emilio Carrilero.

Profesores:

José Badía Gómez (Saxofón)

Emilio Carrilero Molina (Fagot)

Ignacio Fernández Pardo (Piano)

Carlos López Onate (Clarinete)

Héctor Velasco Rubín de Céliz (Repertorio Acompañado)