

HERNÁN MILLA GONZÁLEZ:

Nacido en Toledo en 1979 y formado musicalmente en España y Finlandia, es titulado Superior de Piano y titulado Superior de Solfeo por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Además, obtiene el Masters Degree in piano performance por la Sibelius-Akatemia de Helsinki y el Master en Creación e Interpretación Musical por la Universidad Rey Juan Carlos.

Ha trabajado profesores como Guillermo González, Ludmil Angelov, Hanna Aho o Emilio Molina. Ha realizado además estudios de interpretación historicista en España, Canadá y EEUU, así como de composición para medios audiovisuales. Ha recibido consejos de artistas como Larissa Gergieva, Josep Colom, Paul Badura-Skoda, Imre Rohmann, Eero Heinonen, Jacques Ogg o Wilbert Hazelzet.

Hernán Milla es miembro por oposición del Cuerpo de Profesores y Artes Escénicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y desempeña su labor docente como Profesor de Piano, Repertorio Acompañado e Improvisación en el Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real.

Dos veces nominado al Latin GRAMMY® Award y ganador del Independent Music Award, la Medalla de Oro de los Global Music Awards y el Akademia Award, Hernán Milla es un músico imaginativo, de extraordinaria versatilidad y capacidad creativa: pianista, clavecinista, compositor, improvisador, arreglista y productor musical.

Ha realizado producciones dentro del ámbito de la música clásica, el latin jazz, el world music y la música para niños. Su discografía incluye trabajos como solista, bajo la firma NAXOS, como músico de cámara, formando dúo con el flautista Carlos Cano Escribá y como compositor e improvisador junto al poeta y narrador oral Aldo Méndez, bajo el sello Veleta Roja Editions.

Ha actuado por toda la geografía española y países como Alemania, Francia, Italia, Suiza, Finlandia, EEUU, Canadá, México, Colombia o Ecuador.

Hernán Milla es miembro votante de la Academia Latina de Grabación, la National Academy of Recording Arts and Sciences, instituciones convocantes de los premios GRAMMY®, la Sociedad General de Autores y Editores y la Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes.

LUIS DEL VALLE DEL VALLE:

Natural de Vélez-Málaga, se forma como músico profesional en el Conservatorio Superior de Música de Málaga con Horacio Socías, Paloma Socías y José Felipe Díaz, en la Sibelius Academy de Helsinki con el pianista Juhani Lagerspetz, y posteriormente en la Escuela Superior de Música Reina Sofía bajo la dirección de Dimitri Bashkirov y Claudio Martinez-Mehner, donde recibe de manos de Su Majestad la Reina la distinción de "Alumno más sobresaliente" de la Cátedra de Música de Cámara. Completa su formación académica en esta escuela con Márta Gulyás y en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con los profesores Ralf Gothóni y Eldar Nebolsin.

Colabora habitualmente con el violonchelista Pablo Ferrández, con quién mantiene una intensa actividad concertística a nivel internacional. También trabaja estrechamente con la violinista Ana María Valderrama y con el violonchelista Fernando Arias. El disco del Dúo del Valle "Impulse" (IBS Classical) ha cosechado numerosos premios y distinciones de diferentes medios especializados (Melómano de Oro, Disco Ejecutivo Scherzo...) y marca el inicio de una serie de Cds dedicados al repertorio del dúo de pianistas.

Interesado en la difusión de la música española, Luis ha participado en la grabación de un disco con música del compositor Tomás Marco, junto a su hermano Víctor del Valle y la Orquesta Filarmónica de Málaga dirigida por Nacho de Paz. También ha colaborado con la orquesta Real Filharmonía de Galicia en la realización de un CD con obras inéditas del compositor gallego José Arriola, siendo

editado por Brilliant Classics y saliendo al mercado en noviembre de 2019. Por otra parte, ha grabado para RNE "Radio Clásica", BR (Radio de Baviera) SWR (Süden-Westen Radio), Radio WFMT (EEUU) y para el sello discográfico SONY España.

Involucrado en el acercamiento de la música clásica al gran público, Luis del Valle creó en 2014 junto a su hermano Víctor y la cantante Pasión Vega el espectáculo «2 Pianos con Pasión», mestizaje músico-teatral presentado con gran éxito en una gira por toda la geografía española que llegó a más de 40.000 espectadores.

Actualmente compagina su actividad concertística con su labor docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y es invitado frecuentemente para impartir lecciones magistrales de piano y de música de cámara tanto en España como en el extranjero. También ha sido profesor de música de cámara en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.