

# PUNTILLO Y APARTE

## Jesús Manuel Díaz Valenciano

Como director es un verdadero placer dar la bienvenida al curso 23-24 a todo el alumnado y a sus familias, así como al claustro y todo el personal que forma parte del Real Conservatorio, a través del primer número de la Revista *Puntillo y aparte*.

Un nuevo medio de información que hoy comienza a andar para mantener informada a toda la comunidad educativa de las actividades realizadas y programadas por nuestro centro, acompañadas de artículos y entrevistas que nos acercarán un poco más a la actualidad musical en particular, y a la cultura local y nacional en general, además de realizar breves repastos por la historia de nuestro conservatorio y de las personas que han pasado por él a lo largo de más de 60 años.

Esta iniciativa parte de un grupo de jóvenes profesores de nuestro centro, cuyas inquietudes y deseos de logro y superación les motiva para aportar cada año nuevas ideas, haciendo crecer y enriquecer la labor que como centro educativo ofrece el Real Conservatorio.

Por ello el equipo directivo quiere agradecer y felicitarles por esta dedicación y esfuerzo que excede de sus obligaciones como docentes a los profesores que mensualmente se harán cargo de esta labor: Joaquín Jerez, Fco. José Casado, Ismael García, Ignacio Fernández, Llanos Díaz, Jennifer Fernández, Alberto López, Carlos Onate, Emilio Carrilero y M<sup>a</sup> Teresa Prieto.

El Equipo Directivo os desea a todos un feliz curso 2023/2024.

## ¿Sabías que...?



La historia de nuestro Conservatorio se remonta a finales del año 1949, cuando la Sección de Gobierno de la Diputación Provincial de Albacete emite un informe-propuesta con la posibilidad de crear el Conservatorio, aparentemente reforzado por figuras importantes de la época que se consideran hipotéticas promotoras del proyecto. Algunas de estas fueron: Dña. Carmen Ibáñez Ibáñez, profesora de la Escuela Normal de Magisterio y Dña. Isabel Fresno, Delegada de la Sección Femenina. Otras fuentes barajan la figura del entonces director de la Banda de Albacete D. Daniel Martín como “padre” de la idea.

Pero no es hasta el 1 de febrero de 1951 cuando comienzan a impartirse las clases, tras la realización de la primera prueba de acceso para alumnos del centro, en cuyo tribunal formaron parte como miembros D. Daniel Martín Rodríguez -en calidad de Director y profesor de Solfeo y Armonía- y D. Bernardo Goig Gómez y D. Raimundo González Rubio, profesores de Guitarra y Solfeo respectivamente. A ellos, se unieron en el primer claustro D. José Espinosa Gascó, como Secretario y Profesor de piano, D<sup>a</sup> Pilar García Franco, como profesora de Solfeo, y D. Antonio Suárez García, como profesor de Violín.

Desde su origen, la prioridad del Conservatorio ha sido ampliar la cultura de la ciudad y su provincia gracias al fomento de la educación y a la organización de diversas actividades culturales. Es en el día de Santa Cecilia, para celebrar la patrona de los músicos, que se organiza una primera velada musical en el Conservatorio, a cargo del pianista D. Leopoldo Querol. Este será el comienzo de la agenda de conciertos y actividades culturales que caracterizará a nuestro centro hasta nuestros días, implicando tanto a profesores como alumnos.\*

## Carmen Simón Salinas



Carmen Simón ha sido, es y será un referente para nuestra comunidad educativa, por su saber estar, su esfuerzo, su tenacidad... por ello, le hemos preguntado qué significa para ella formar parte de nuestro conservatorio:

“Es una suerte, desde el punto de vista personal, echar la vista hasta el año 1981 y encontrarse con una actividad que llena tu vida profesional de manera apasionante desde entonces. La unión de música y educación lo han hecho posible, desde el ámbito pedagógico y, a partir de 1990, desde la gestión como directora. En mi recuerdo quedan aquellas pequeñas aspiraciones que se fueron convirtiendo progresivamente en más grandes objetivos, conforme iba creciendo el conservatorio en trabajadores, especialidades y alumnado. Quizá peque de petulante al decir que, con la ayuda de todos, o por qué no decirlo, de casi todos los componentes de la comunidad educativa y representantes de las instituciones, hemos conseguido muchos de los sueños que estaban en las aspiraciones de la mayoría, y que en algunos momentos llegaron a parecer inalcanzables. Recuerdo a todos los que han ayudado en la consecución de los objetivos e ideas (junta directiva, consejo escolar, AMPA, administrativos, trabajadores del conservatorio...), convertidas en un ¡ADELANTE VAMOS!

Ese adelante, ese vamos, han hecho posible la realización de una gran variedad de producciones propias que, con el apoyo de la Diputación y de Cultural Albacete, hemos llevado a los teatros de Albacete y su provincia.

Han sido unos años en los que se ha hecho un gran esfuerzo en la creación y consolidación de agrupaciones, a la vez que se ha trabajado en los cauces de participación de todos los colectivos que forman nuestra comunidad escolar, porque el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza es de todos; yo ahora desde 2018 con otras responsabilidades, pero siempre haciendo gala del grupo humano que forma nuestro conservatorio, imprimiendo una manera de ser y estar, una identidad orgullosa de trabajar en este centro, intentando proyectar estos sentimientos en nuestro alumnado al mismo tiempo que los apoyamos, ya que conocemos el esfuerzo que conllevan estas enseñanzas y lo difícil que es compatibilizarlas con el resto.”

# EL PERIÓDICO

El periódico nace de la ilusión y la colaboración desinteresada e independiente de un grupo de profesores de nuestro centro.

La idea se gestó durante el mes de junio del presente 2023 y hoy ve la luz, con mucha ilusión y ganas por colaborar con nuestra comunidad educativa. En voz de sus promotores: "Se trata de crear un espacio gracias al cual conocemos el día a día del centro, las personas que lo forman y aquellos que, ya jubilados, hicieron posible que hoy día estemos aquí".

Las secciones que forman el periódico *Puntillo y aparte* son: *¿Sabías que...?* En la que encontraremos información y curiosidades de nuestro centro, musicales, efemérides, etc.; *Conoce a...*, centrada en las personas que trabajan o trabajaron en el conservatorio; *Eventos musicales*, que contendrá imágenes e información de los conciertos y audiciones realizados por los diferentes departamentos y agrupaciones; *Próximos eventos*, donde encontraremos no solo las siguientes actividades de nuestro centro, sino también las de la Banda Municipal de Música de Albacete; y otras secciones que conoceremos con el paso de los meses.

¡Esperamos que os guste!

## Concierto de inauguración 2023/24



La *Camerata* del Real Conservatorio, dirigida por Víctor Morales e integrada por alumnos, exalumnos y profesores del centro, será la encargada de realizar el concierto de inauguración del presente curso académico el próximo jueves 2 de noviembre, a las 20:00h. en el Auditorio Municipal. Esta agrupación, nació el pasado curso 2022/23 dentro de la asignatura de Música de cámara y su objetivo principal es brindar, a los alumnos de últimos cursos de Enseñanzas Profesionales, una plataforma donde las condiciones habituales de trabajo sean muy próximas a las propias del ámbito profesional.

El concierto, dividido en dos partes, presentará un repertorio variado, con obras de estilo barroco, clásico y romántico. La Suite de la ópera Rinaldo (1711), de Georg Friedrich Händel, y el Triple Concierto para flauta, violín y clavecín BWV 1044 (1730-1735), de Johann Sebastian Bach, componen la primera parte del concierto. La segunda, estará integrada por la Obertura de la ópera *Bastían y Bastiana* Kv.50, singspiel en un acto, de Wolfgang Amadeus Mozart; la Siciliana Op.78, de Gabriel Fauré; el Vals nº2 de la Suite para orquesta de Jazz, de Dmitri Shostakovich; y el Andante Festivo (1922, reorquestación propia en 1938), de Jean Sibelius.

En el Triple Concierto, actuarán como solistas profesores del propio Real Conservatorio: Roberto Zahonero Mora (flauta), Alejandro Abad Costa (violín) y Salvador López Belmonte (piano).

## Fermín Navarrete García (Cenizate, Albacete, 1950)



Inauguramos esta sección con una figura muy especial no solo para la comunidad musical de nuestro centro sino para toda la ciudad de Albacete.

Fermín ingresó en el Conservatorio en 1972 como becario, posteriormente, en 1978, pasó a ser profesor auxiliar y, por último, en 1982 ganó la plaza de Profesor Especial de Solfeo y Teoría de la Música por oposición libre. Formó parte de la junta directiva como jefe de estudios de 1990 a 1994 y fundó, junto a Carmen Simón (directora del centro), la banda de música del centro, siendo su director de 1990 a 2007. A continuación, pasó a ser el director de la orquesta sinfónica hasta su jubilación en 2016. No obstante, Fermín impartió otras asignaturas como Historia y Estética de la Música, Acústica, Conjunto Instrumental, Música de cámara, etc.

Tal y como él mismo describe: "En 44 años disfrutando de la docencia en el Conservatorio, necesitaría un libro para contar todas las anécdotas vividas..., pero bien destaca el concierto realizado en Pontevedra y la posterior corrida de toros que los alumnos simularon". Para conocer esta anécdota os recomendamos tomar un café con Fermín, disfrutaréis de una de las mejores compañías tanto personales como profesionales.

"Mi recuerdo y agradecimiento a los compañeros y alumnos que me acompañaron en esta etapa tan feliz de mi vida".

## AMPA

La asociación de madres y padres del real conservatorio te está esperando.

Por sólo 12 € al curso por familia podrás beneficiarte de muchas ventajas: descuentos en entradas a conciertos del teatro circo y auditorio municipal, descuentos en los viajes culturales que realice el conservatorio para visitar museos, fábricas de instrumentos, asistir a conciertos, etc.

Para hacerte socio solo tienes que pedir el formulario de inscripción en conserjería y una vez completado y realizado el pago dejar el formulario junto con el justificante de pago en el buzón situado en frente del mostrador de conserjería.

## Próximos eventos

- 08/10/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. *Till Eulenspiegels lustige Streiche*. Auditorio Municipal.
- 22/10/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Director invitado: Rafael García Vidal. Auditorio Municipal.
- 25/10/23, 20:00h.: Concierto 10º Aniversario. Orquesta Sinfónica y Banda Sinfónica del CSMCLM. Teatro Circo.
- 02/11/23, 20:00h.: Camerata del RCPMyD de Albacete. Concierto de inauguración del curso académico 2023/24. Auditorio Municipal.
- 05/11/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto música de jazz. Auditorio Municipal.
- 19/11/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto de Santa Cecilia. Auditorio Municipal.