

PUNTILLO Y APARTE

Concierto de inauguración 2023-24

El pasado jueves 2 de Noviembre a las 20:00, los amantes de la música se daban cita en el Auditorio municipal para asistir al concierto de inauguración del curso académico 2023-24 de Real Conservatorio de Música y Danza. El público, con ganas de disfrutar de la propuesta musical, llenaba las butacas a pesar de las adversas condiciones climáticas propias de una tarde de otoño.

El acto inició con unas breves palabras del director del centro, Jesús M. Díaz Valenciano, dando la bienvenida a todo el alumnado y en especial a aquellos que comienzan este curso sus estudios de música y danza.

A continuación, la Camerata del Real Conservatorio, dirigida por Víctor Morales, asumía el papel de anfitriona de un viaje musical por distintas épocas y estilos. Desde Händel hasta Shostakovich pasando por Faure, Mozart y Sibelius, el público asistente pudo apreciar y disfrutar de las ricas sonoridades y diferentes colores propios de esta agrupación. Es necesario hacer una mención especial al concierto para flauta, violín y clavicordio de J. S. Bach en el que actuaron como solistas los profesores Roberto Zahonero (flauta), Alejandro Abad (violín) y Salvador López (piano).



¿Sabías que...?



En un acta del claustro de profesores del 15 de febrero de 1954 se da cuenta del decreto del Ministro de Educación Nacional por el cual se reconocen oficialmente las enseñanzas que se cursan a partir de esas fechas, gracias a lo cual se produce un aumento de la actividad en el centro. En esta época, correspondiente a los años 1952-1955, existía una Comisión Informativa de Educación, Deportes y Turismo presidida por D. Juan José García Carbonell (referente en ese momento del panorama cultural de Albacete, y que estará estrechamente unido a nuestro centro durante muchos años), quien además ostentaba el cargo de "visitador" del Conservatorio. Es en este momento cuando nuestro centro, que hasta el momento se había denominado *Conservatorio Elemental de Música y Declamación*, pasará a recibir el nombre de *Real Conservatorio Elemental de Música*. En un acta del 25 de febrero la Diputación Provincial agradece al los Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, Director General correspondiente y Padre Sopena por haber reconocido el funcionamiento de nuestro conservatorio. Dicho reconocimiento incluyó la visita de representantes del Ministerio y del Padre Sopena.

El Padre Sopena ocupó la dirección del Conservatorio de Madrid de 1951 a 1956, donde, asimismo, fue catedrático de Estética e Historia de la Música durante más de treinta años. Allí promovió conciertos, inauguró la fonoteca y creó la revista *Música*. Fue inspector de los conservatorios españoles y planeó la reforma de la enseñanza musical de España cuando dirigió la Comisaría General de Música del Ministerio de Educación y Ciencia (1971-72).

Desde entonces se mantuvo una buena relación con Madrid, muestra de lo cual es la conferencia que impartió el Padre Sopena bajo el epígrafe *Panorama de la Música Contemporánea*, el 2 de junio de 1955 en el salón de actos de la Excm. Diputación de Albacete, como clausura del curso.*

Dr. José Lozano Rodríguez (Gor, Granada, 1964)



Nació en una aldea de la Sierra de Baza pero sus padres emigraron a Agost (Alicante) en el año 1970. José ha dicho siempre que él es músico por este hecho ya que en Agost ingresó en la Escuela de Música de la Unión Musical cuando tenía 10 años. Su formación continúa en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante y finaliza en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la obtención del Título Superior de Clarinete, complementada con los cuatro años que estuvo en la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España).

En el año 1986 ingresó por oposición libre en el Real Conservatorio como Profesor de Clarinete pero cuando llevaba cinco años impartiendo sus clases, se dio cuenta de que durante su carrera había recibido una gran formación como instrumentista pero como docente había sido muy escasa y decidió ampliar sus estudios en Londres. Toda su experiencia allí le llevó más tarde a la realización del Doctorado de Psicología en la Universidad de Valencia, dentro del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, que finalizó en el año 2007 y que conllevó la publicación de dos libros para el primer curso del grado elemental de clarinete, uno para el alumnado y otro para el profesorado.

Los 37 años que acaba de cumplir como profesor del conservatorio han sido años llenos de felicidad e ilusión, con una gran entrega y dedicación a la enseñanza del clarinete y de la música en general, en los que ha aprendido y se ha enriquecido mucho de todos sus compañeros y de cada uno de los alumnos y alumnas que ha tenido. Prueba de ello es que ha sido vocal del Consejo Escolar, Jefe del Departamento de Viento Madera, Secretario y Director del centro y, además, ha impartido la asignatura de Clarinete y otras como Lenguaje Musical, Ciencias e Historia de la Orquesta, Etnomusicología y Folclore, Historia de la Música, Agrupación Musical de Viento y Percusión, Didáctica de la Música y Música de Cámara. Los años que todavía le quedan hasta su jubilación quiere seguir disfrutándolos y aprendiendo como hasta ahora.

"Muchísimas gracias a todos los compañeros y alumnos que lo habéis hecho y lo seguís haciendo posible".

EL PERIÓDICO

¡Ya tenemos email corporativo!

A partir de ahora podemos comunicarnos a través de nuestro propio email. Si tienes cualquier sugerencia, idea, noticia o artículo que te gustaría que publicásemos háznoslo llegar, junto con alguna imagen, a través del mismo. No obstante, si lo prefieres puedes comentarnos por el conservatorio, a cualquiera de nosotros, aquello que consideres oportuno.

La filosofía del periódico es dar cabida a toda la comunidad educativa, un espacio en el que todos tenemos la posibilidad de expresar nuestras inquietudes musicales, las actividades y sucesos del centro y su entorno...

puntilloyparte@realconservatorioalbacete.es

¿Qué es la musicoterapia?

Según la *American Music Therapy Association*, la musicoterapia se define como “el uso clínico, y basado en la evidencia, de intervenciones musicales por parte de un profesional acreditado. La musicoterapia es una profesión sanitaria en la que la música se utiliza dentro de una relación terapéutica para abordar las necesidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales de las personas”.

Actualmente, se utiliza la musicoterapia en diversos campos, tales como el hospitalario, el educativo y el social. Además, se puede trabajar con diferentes grupos de personas: mujeres embarazadas, bebés, personas con discapacidad física y/o intelectual, personas en riesgo de exclusión social, personas con enfermedades crónicas, personas con Alzheimer, etc.

Los métodos más famosos de musicoterapia utilizan la improvisación musical como elemento básico, así como el uso de instrumentos de percusión (xilófonos, caja china, maracas, claves, crótalos... conocido generalmente como instrumental Orff), la percusión corporal, el piano, la guitarra o la voz, como instrumentos principales. En el *qr* encontramos un ejemplo de una sesión de musicoterapia.

En nuestro país, no existe el Grado de Musicoterapia, por lo que, para poder ejercer como profesional de esta disciplina, es necesario realizar un máster específico.



El pasado lunes 16 de octubre de 2023 a las 18:00h., tuvo lugar el acto conmemorativo del 20 Aniversario de ALUEX en el Salón de actos de la Diputación de Albacete. En este evento, se llevó a cabo un reconocimiento a personas destacadas de la *Asociación de Amigos y Alumnos de la Universidad de la Experiencia de Albacete* y un recorrido por las actividades realizadas durante estos veinte años. La velada finalizó con la actuación de las alumnas de Danza de 3ªA y 4ªB de Enseñanzas Elementales de las profesoras Elisa García Bueno y María Dolores Navarro Planelles.



María de los Llanos Pérez Raya



La profesora Llanos Pérez Raya junto a la profesora Llanos Díaz, caracterizada como “Género grande” en la representación de *Viva La Zarzuela*

Llanitos Pérez Raya, soprano vocacional y profesora excepcional, comenzó su andadura profesional en nuestro conservatorio como becaria en 1973 y continuó sin interrupción hasta 2013, una vez que su edad le impidió continuar.

Recuerdo ver a mi madre sentada al piano, paciente y sonriente, dando clase a través de un espejo que ella decía que era mágico, ayudando a cada uno de sus alumnos a descubrirse a sí mismos, vocal y personalmente. Su labor no terminaba en ese cometido, ya que su ilusión, creatividad y capacidad de trabajo eran plasmadas a menudo en diferentes proyectos que vieron la luz respaldados por Carmen Simón, directora por entonces y amiga siempre, quien la llamaba Alicia porque a menudo andaba “en el país de las maravillas”, tal era su imaginación. Pero esas creaciones no hubieran sido posibles sin la implicación de su fiel compañero Fermín, poniendo la banda sonora de sus montajes... y dejándose incluso vestir al estilo del siglo XVIII. Y mucho menos sin su incondicional acompañante Juan Carlos Colom como maestro repetidor en estas “lides canoras”.

Vienen a mi memoria los ensayos en fin de semana, los vestuarios improvisados en la enfermería de alguna plaza de toros!, la búsqueda de personajes entre los alumnos de piano cuando necesitaba un joven Mozart o un “género chico”... y, sobre todo, la ilusión incombustible con que latía su pasión por la música.

Ella ahora lo recuerda todo con veladuras, entre tules, cada día más lejano y borroso, pero todavía podemos los demás recordarlo por ella, para que quede constancia de su labor y perviva en la memoria común de este centro que para ella era su segundo hogar. A lo largo del tiempo y aún más allá perdurará el poema que ella inspiró y que finaliza así: “¡Llanitos Pérez Raya!, ¡voz y hermosura!”

Próximos eventos

- 05/11/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto música de jazz. Auditorio Municipal.
- 11/11/23, 11:30h.: Churros con chocolate y Pasacalle de Santa Cecilia. Banda Sinfónica, Banda Juvenil y Agrupación Musical de viento y percusión del RCPMyD de Albacete.
- 19/11/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto de Santa Cecilia. Auditorio Municipal.
- 22/11/23, 20:00h.: Banda Sinfónica y Banda Juvenil del RCPMyD de Albacete. Auditorio Municipal. Entrada con invitación.
- 30/11/23, 20:00h.: Audición de Repertorio acompañado. Biblioteca del Centro Cultural “La Asunción”. Profesor: Ignacio Fernández.
- 01/12/23, 18:30h.: Audición de Violín. Biblioteca del Centro Cultural “La Asunción”. Profesor: José Manuel Badía González.
- 03/12/23, por la mañana: San Eloy, patrón de los cuchilleros. Actuaciones de Música y Danza del RCPMyD. Museo de la cuchillería.
- 03/12/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto de Temporada. Auditorio Municipal.