



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

*Real Conservatorio Profesional de Música y Danza
de Albacete.*

AUDICIÓN DE SAXOFÓN



Salón de Actos
19 de abril de 2024
18:30 h.

Programa:

- VACANCES G. Martin
Saxofón: **Ariadna Esquinas Torres 1º EE**
- Dúo COUCOU G. Martin
Sax: **Ariadna Esquinas Torres 1º EE**
Manuel Esquinas Torres 1º EP
- COCKTAIL G. Martin
Saxofón: **Alonso Villar de la Dueña 1º EE**
- ALBUM PHOTO G. Martin
Saxofón: **Sofía Sánchez López 2º EE**
- DANS LE VENT G. Martin
Saxofón: **Martín Ruiz Huerta. 2º EE**
- CHASSE À COURRE G. Martin
Saxofón: **Sara Pérez Nam 2º EE**
- PETIT VOYAGE IN SICILE M. C. Houbion
Saxofón: **Alejandro Gómez Pletea. 3º EE**
Piano: **David Contreras Bueno. (Profesor)**
- ORIENTAL DREAMS P. F. Detongre
Saxofón: **Moisés García Martínez 1º EP**
Piano: **David Contreras Bueno. (Profesor)**
- BOLERO ESPAÑOL H. Klosé
Saxofón: **Miguel Simarro Gómez 1º EP**
Piano: **David Contreras Bueno. (Profesor)**
- SONATA trío, Op. VII para tres saxofones J. B. de Boismortier
Saxofón: **Jaime Montero Blázquez 3º EP**
Manuel Esquinas Torres 1º EP
Jesús Pérez Moya 1º EP
- CONCERTINO Op. 78 J. B. Singelée
Saxofón: **Rubén Armero Blázquez 1º EP**
Piano: **Javier Álvarez Cruz. (Profesor)**
- ESTUDIO TANGO A. Piazzolla
Saxofón: **Carlos Arenas Martínez 2º EP**
Piano: **Javier Álvarez Cruz. (Profesor)**

REAL SAX ENSEMBLE

*Ensemble de Saxofones del Real Conservatorio Profesional
de Música y Danza de Albacete.*

- TANGO APASIONADO A. Piazzolla
- ADIOS NONINO
- LIBERTANGO

Sax. Soprano: **Marta Leal Escribano. 6º EP**

Sax. Alto: **Jaime Montero Blázquez 3º EP**

María Olmo González 3º EP

Jesús Pérez Moya 1º EP

Manuel Esquinas Torres 1º EP

Miguel Simarro Gómez 1º EP

Moisés García Martínez 1º EP

Rubén Armero Blázquez 1º EP

Alejandro Gómez Pletea 3º EE

Sax. Tenor: **Carlos Arenas Martínez 2º EP**

Sax. Barítono: **Nerea Cascales García 5º EP**

Profesores

David Contreras Bueno. Prof. Lenguaje Musical.

Fco. Javier Álvarez Cruz. Prof. Repertorio Acompañado

José Badía Gómez. Prof. de Saxofón