

Audición de Fundamentos de Composición.

Variaciones para Flauta, Clarinete y Fagot sobre el tema "Los tres cerditos" de Carl Stalling.

Carla Martínez Leal

Variaciones para Flauta, Clarinete y Fagot sobre el Tema "Castillo ambulante" de Joe Hisaishi.

Ismael Marso Galiano

Variaciones para Flauta, Clarinete y Fagot sobre el tema "de tierra y gentes lejanas" de R. Schumann.

Fernando Yago Giménez

Flauta: Fernando Yago Giménez

Clarinete: Ismael Marso Galiano

Fagot: Carla Martínez Leal

Más de cienpalabras

Lucia Sayaka Noguera Oishi

Piano: Marcelo Paños Cutanda

Stormmotiff

Yoel Moya Charco

Rondó temporal

Piano: Yoel Moya Charco

For notes.

Marcos Gómez Gómez

Composición espejo.

Salvador López López

Piano: Salvador López López

Four blue notes.

Sonia Sáez Sarrión

Piano: Sonia Sáez Sarrión

Antidesarroller.

Laura Abellán Martínez

Vibráfono: Laura Abellá Martínez

Mis primeros pasos.

Cristina Nieva Martínez

Mi madre cuando se enfada.

Francisco Javier Iglesias Sánchez

Variazioni arpeggiate" para piano sobre el tema un tema de Antonio Blanco.

Jimena López Marcos

So(sa)nata

Helena Ortega Delgado

Uirapurú (crónica de Felipe y Sibelius)

Ignacio Sánchez González

Piano: José Antonio Prieto Escribano

In C

Terry Raley

Profesores:

Joaquín Jerez Lozano

Ricardo López Centenero