

PUNTILLO Y APARTE

Día de la Danza

El pasado lunes 29 de abril tuvo lugar la celebración del Día Internacional de la Danza por parte del departamento de Danza de nuestro centro en La Asunción pues, debido a las lluvias, no pudo realizarse en la Plaza del Altozano.

Una actividad esperada y laureada año tras año, que en esta ocasión volvió a sorprender a todos los presentes. Ejercicios coreográfico, danzas folklóricas y *flashmob* con acompañamiento musical en los que también pudo participar el público asistente, siendo obsequiados con una camiseta "Acción Danza".

Además, tuvo lugar la entrega de los premios del "Concurso de fotografía y dibujo 2024". Un broche final para cerrar por todo lo alto un evento del cual ya esperamos la siguiente edición.



¿Sabías que...?

Como ya comentamos en marzo, la primera noticia referida a la escuela de Danza la encontramos en 1967, cuando se aprueba el proyecto de adaptación de sala de Ballet en el Conservatorio Elemental de Música. En abril de 1972, se aprueba un proyecto de adaptación y reforma parcial del Conservatorio de Música y sala de Ballet por un presupuesto total de un millón trescientas setenta y cinco mil trescientas sesenta y seis pesetas con un céntimo. Este proyecto fue formulado por los arquitectos provinciales D. Antonio Escario Martínez y D. José Luis Pérez Brulls. Son las necesidades de un centro que ve aumentado paulatinamente su número de alumnos. En este punto se atisba la necesidad de implantar otras enseñanzas artísticas.

Más tarde, en 1980, se implantan las enseñanzas de Grado Medio, se amplían especialidades y toma la medida de impartir clases los sábados para facilitar la asistencia a los alumnos provenientes de otras localidades (medida que se hará efectiva durante el curso escolar 1980-81, durante el ejercicio de la dirección de D. José María Parra sin excesivo éxito). Asimismo, el por entonces Presidente de la Comisión informativa de Servicios Docentes y Culturales, D. José M^a

López Ariza, formula y defiende, ante esa comisión, la necesidad de ampliar el centro con la construcción de cuatro nuevas aulas, ya que entonces se utilizaban los locales y aulas del próximo Instituto Nacional de Bachillerato. Por otra parte, se conserva en el archivo del centro un proyecto de reforma del edificio fechado el 19 de junio de 1985 a cargo del arquitecto D. Gregorio Parreño Díaz. En los próximos capítulos relataremos las diferentes etapas y ampliaciones de nuestro centro.



*Antigua Aula de danza, actual Aula de usos múltiples.

Curso de clarinete

Del pasado 12 al 14 de abril tuvo lugar un curso de perfeccionamiento musical de clarinete, realizado por María Jiménez Pardo, clarinetista de la Orquesta de cámara Danesa. En este, todos los alumnos de clarinete de nuestro centro pudieron disfrutar tanto de clases grupales como individuales. En ellas, trabajaron tanto aspectos técnicos como interpretativos adaptados a su nivel y sus necesidades.

Es importante reseñar que María cursó sus estudios musicales elementales y profesionales en el Real Conservatorio bajo la tutela de D. José Lozano, quien la recuerda con mucho cariño: "era una alumna modelo en todos los aspectos, estoy muy orgulloso de los logros que ha conseguido y aquellos que sin duda aun le esperan". Para el Real Conservatorio es una gran satisfacción que antiguos alumnos puedan visitarnos para traer de vuelta tanto su experiencia y formación musical como su crecimiento personal y, de esta forma, enriquecer la enseñanza y aprendizaje de nuestra comunidad educativa.



Natalia Badía Llerena Norilsk (Rusia)



Comenzó sus estudios musicales desde una edad temprana. Su destreza y pasión por la música la llevaron a destacar desde los primeros años de su formación, participando en concursos y obteniendo reconocimientos que allanaron el camino hacia una carrera excepcional.

Su primer gran hito fue ser recomendada por el jurado del concurso de Norilsk para presentarse al Concurso-examen de la Escuela Central de Moscú, una institución reconocida por nutrir a jóvenes prodigios de toda la Unión Soviética. Allí, bajo la tutela del afamado violista Yuri Bashmet, Natalia continuó con su formación con el violín y la viola. Tras culminar sus estudios en la Escuela Central, en 1978 ingresó al prestigioso Conservatorio Chaikovski de Moscú, continuando su formación con los eminentes profesores Yuri Bashmet y Fiodor Drushinin. En 1983, Natalia se graduó con honores, obteniendo el título de Interpretación, Solista de Orquesta y Profesora.

Posteriormente, emprendió un viaje a Cuba, donde se integró a la Orquesta Sinfónica Nacional tras superar un riguroso Concurso-oposición. Además de su labor orquestal, destacó como solista en diversas agrupaciones cubanas, mientras compartía sus conocimientos como profesora en el Instituto Superior de Arte, enseñando tanto violín como viola. Su incansable búsqueda de excelencia la llevó de regreso a Moscú para cursar un Doctorado en violín y viola en el Conservatorio Chaikovski. Reconocida por su talento, Natalia fue nombrada por Gos-Konzert (empresa Estatal que contrata a los artistas soviéticos) como Solista e Instrumentista de primera, siendo invitada a presentarse en importantes escenarios y medios de la URSS.

El siguiente capítulo de su carrera la llevó a Suiza, donde obtuvo la plaza de Viola I Tutti en la Orquesta Sinfónica de Berna. Durante su estancia en Suiza, participó en destacados festivales internacionales tocando música de cámara. Natalia también dejó su huella en la escena musical suiza como profesora de violín en la Escuela Krompolzh en Berna. Más tarde, en España, encontró un nuevo hogar artístico en la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

En 1994, Natalia llegó a Albacete, donde, durante los primeros ocho años, imparte clases en nuestro conservatorio tanto de violín como de viola para, continuación, dedicarse con exclusividad a la especialidad de viola, hasta la actualidad. Además, su talento le permite acompañar al piano a todos sus alumnos en las audiciones realizadas durante el curso académico. A lo largo de su carrera, ha tenido el privilegio de colaborar con renombrados directores y virtuosos, enriqueciendo su propio arte y compartiendo su sabiduría con generaciones de músicos. Su legado perdura en sus alumnos, muchos de los cuales han seguido sus pasos para convertirse en profesionales de la música a lo largo de todo el mundo.

Audiciones



Premio Provincial Agenda 2030 Escolar

El pasado viernes 15 de marzo Rubén García y Pablo Alarcón, alumnos de guitarra, participaron en la entrega de premios de la “Agenda Escolar 2030”, organizado por el Servicio de Cultura de la Excm. Diputación de Albacete.

Algunos de los dúos interpretados son temas tan conocidos como *Afternoon in Paris* de J. Lewis, *Michelle* de P. McCartney o *Anthropology* de Ch. Parker. Entre estos, destaca la pieza denominada *Jazz entre amigos* de Miguel Ángel Ródenas, profesor de nuestro Real Conservatorio Profesional.



165 Aniversario de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete

En este año 2024 se celebra el 165 aniversario de la Banda Sinfónica Municipal de Albacete (1859-2024). Se trata nada más y nada menos que de la única banda profesional activa en toda la comunidad de Castilla-La Mancha, situación que no le impide estar entre las más reconocidas de España. Entre las características del colectivo destaca su labor social y cultural, al abordar repertorios tan variados como el estreno de obras contemporáneas de compositores relevantes del panorama actual, las exigentes obras del repertorio histórico original de banda, los conciertos didácticos, los conciertos celebrados en los distintos barrios de la ciudad, etc. compaginando estos eventos con reconocidos solistas y artistas invitados.

Desde nuestro centro queremos poner en valor la labor de esta institución y celebramos la buena sintonía que existe entre las dos entidades. Además, nos sentimos orgullosos ya que un importante número de sus miembros, tiempo atrás, formaron parte de nuestra comunidad educativa. También son numerosos los casos en los que, actualmente, contamos con sus propios hijos entre nuestro alumnado.

En la actualidad, la Banda Municipal se encuentra inserta en la búsqueda de la persona que ocupe la dirección musical. Desde aquí le deseamos mucha suerte para seguir ampliando su extensa lista de éxitos con la que contribuyen al panorama músico cultural tanto a nivel local, como regional y nacional.

Gloria López Argandoña 1955, Pozuelo (Albacete)



Comencé a trabajar en la Diputación de Albacete el 6 de diciembre del 1973, a los 18 años de edad, como operaria en el Hospital Psiquiátrico Virgen de la Purificación, más conocido como Hospital de Las Tiesas, y en julio de 1975 obtuve la plaza por oposición. En este destino permanecí 17 años hasta que, por motivos de enfermedad, el médico me aconsejó cambiar de trabajo para no tener que jubilarme. Por esta razón, solicité el traslado dentro de la propia Diputación y me asignaron el Real Conservatorio, donde comencé el 30 de enero de 1990.

Desde que llegué al conservatorio me acogieron de la mejor forma posible, tanto mis compañeros como los profesores y la junta directiva, siempre con buen trato y alegría. Nunca he tenido problemas con nadie, personalmente me sentía como en familia, sentimiento que renace cada vez que visito el centro. Me gustaría agradecer la condescendencia que mis compañeros siempre tuvieron conmigo al realizar por mi aquellas tareas que, por mis dolores, no podría llevar a cabo. Recuerdo las palabras, “No te preocupes Gloria, quédate aquí atendiendo a la gente que nosotros nos encargamos de eso que pesa más”.

Muchas son las anécdotas que podría contar de mi paso por el conservatorio, como el cambio que han dado aquellos jóvenes con los que me encontré en mis primeros años: Jesús, qué jovencito era y ahora es el director, Ricardo, Vidal,... y Roberto, ¡qué cariño le tengo a Roberto! Estaba un poco despistadillo pero yo lo “encontré”, siempre me dedica buenas palabras. ¡Qué buena gente y qué grandes profesionales hay en este centro!

Podríamos recordar las meriendas que habitualmente organizábamos en conserjería Ángel, Maruja y yo, de las que también participaban los demás compañeros. Famosas eran las tajaditas de tocino y los bollos de mosto caseros que impregnaban de olor todo el centro y atraían tanto a profesores como a alumnos, alguno había que cogía con las dos manos... También me encantaba decir chascarrillos para crear buen ambiente y charlar con las abuelas que venían a traer a sus niños, ¡qué buenos e imborrables recuerdos!

Me fui del centro el 21 de mayo de 2019, agotando las vacaciones que me pertenecían, hasta que definitivamente me jubilé el 2 de agosto de 2019, con 64 años, sin esperar a los 65, por motivos familiares. Me fui por la puerta grande, muy contenta y con dos ramos de flores.

Próximos eventos

- 02/05/24, 20:00h.: Audición Canto. La Asunción. Profesora: Dña. Eva Badía González.
- 02-09-16-23-30/05/24, 19:30h.: Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Ciclo de Barrios.
- 03/05/24, 18:30h. y 20:00h.: Audición Composición. La Asunción. Profesorado: D. Joaquín Jerez Lozano y D. Ricardo López Centenero; Audición Flauta. Profesorado: D. Roberto Zahonero Mora y Mª Elena Calonge Casero
- 07-09/04/24: XX Concurso de Piano “Diputación de Albacete”. Teatro Circo.
- 09/05/24, 20:00h.: Audición Repertorio Acompañado. La Asunción. Profesorado: D. Francisco Javier Álvarez Cruz y Dña. Luisa Martínez Cánovas.
- 10/05/24, 19:15h.: Pregón Barrio de Fátima. Aula de Fagot. Profesor: Emilio Carrilero Molina.
- 13/0/24, 17:30h.: Concierto solidario de la Camerata del Real Conservatorio. San Vicente de Paul.
- 16/05/24, 19:00h. y 20:00h.: Banda Sinfónica Municipal de Albacete. Recital fin de carrera alumnos de Dirección del CSMCLM. Auditorio Municipal; Acto de Graduación 6º Enseñanzas Profesionales. La Asunción.
- 18/05/24, 19:00h.: Noche en los museos, Museo de la Cuchillería. Aulas de Flauta travesera, Guitarra y Violonchelo. Profesorado: D. Roberto Zahonero, Dña. Mª Elenga Calonge, Dña. Ana Elena Ferrández, D. Miguel Ángel García y Dña. Marina Bellver.
- 22/05/24, 17:30h.: Concierto final de curso. Agrupación de cuerda y Agrupación de viento-percusión. La Asunción. Profesorado: D. Alejandro Abad Costa, Dña. Jennifer Fernández Álvarez y D. Francisco José Casado.
- 23/05/24, 20:00h. y 22:00h.: Concierto final de curso. Banda juvenil y coros del centro. Teatro La Paz. Profesorado: D. Ismael García y Dña. Eva Badía; Concierto Improvisación. La Premiere. Profesor: D. Juan C. Vila
- 24/05/24, 20:00h.: Concierto fin de curso de la Big Band del Real Conservatorio. Teatro La Paz. Profesor: D. Juan Carlos Vila Corberá.
- 28/05/24, 20:00h.: Gala de la Danza. Teatro de La Paz. Profesorado: Dña. Alicia Cebrián Córdoba, Dña. Elisa García Bueno, Dña. Mª Dolores Navarro Planelles y Dña. Pilar Soria Álamo.

Ismael García Muñoz, Joaquín Jerez Lozano, Ignacio Fernández Pardo, Jennifer Fernández Álvarez, María de los Llanos Díaz Pérez, Francisco José Casado Gómez, Alberto Antonio López Simón, Emilio Carrilero Molina, Carlos López Onate, Mª Teresa Prieto Sánchez