

PUNTILLO Y APARTE

Seleccionados para la Banda Federal y otras formaciones

Alumnos que participaron en la primera edición de la Banda Sinfónica de la Federación Regional Castellano Manchega: Airam González, Jorge Real, Alfonso Blázquez, Iker García, Valerio Gómez y Carlos González. Además, Airam entró en la Joven Orquesta Euska Herria.

¡Enhorabuena!



Orquesta Sinfónica del CSM Castilla-La Mancha

Enhorabuena a los participantes del encuentro orquestal del Conservatorio Superior de CL-M: Carla Martínez y Patricia Calero (fagot), Joaquín Martínez y Gonzalo Marcobal (violín) y José Antonio Prieto (trombón).



Concurso de piano



Concierto de clausura del curso académico 2024/25



Francisco Javier Álvarez Cruz (Almería, 1968)



Javier Álvarez comenzó su formación en el Real Conservatorio de Música de Almería, donde destacó desde el inicio al obtener el primer premio al finalizar su grado. Posteriormente, se trasladó a Salamanca, donde tuvo la oportunidad de conocer a un prestigioso alumno de Eduardo del Pueyo, una experiencia clave que enriqueció su visión musical.

Continuó sus estudios en el Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada, adentrándose en la música española. Durante este período, profundizó en su interpretación con pianistas internacionales como Tamas Vesmas y Esteban Sánchez, quienes marcaron su desarrollo artístico. Con Vesmas, exploró la profundidad del sonido pianístico, mientras que con Sánchez afianzó su conocimiento de la tradición española. Además de su talento, Sánchez tenía un carácter cercano y generoso, lo que hizo que sus encuentros fueran memorables. En más de una ocasión, Javier intentó seguir el ritmo de su afición por el dominó y las comidas copiosas, un desafío que pronto descubrió que le sería imposible igualar, convirtiéndose en una anécdota divertida que aún recuerda con cariño.

Uno de los momentos más destacados de esta etapa fue su concierto para Radio Clásica, en el que interpretó varias piezas de "Iberia" de Isaac Albéniz. Su interpretación despertó el interés de un importante referente cultural, quien le ofreció una gira de conciertos por las embajadas de España en Pekín, Damasco, Tokio y Río de Janeiro, introduciéndose así en el panorama internacional.

Con el deseo de profundizar en la relación entre el movimiento y la transmisión de emociones, Javier se trasladó a Bruselas para especializarse en psicofisiología pianística. Sin embargo, en el mejor momento de su ascenso como intérprete, sufrió un accidente de vuelo que lo obligó a alejarse del piano durante varios años, llevándolo a replantearse su camino profesional.

Lejos de abandonar su vocación, Javier decidió canalizar su experiencia y conocimientos hacia la enseñanza, convencido de que la música no solo se ejecuta, sino que también se transmite desde el cuerpo y la emoción. Desde 2009, es profesor en el Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete, donde trabaja con nuevas generaciones de instrumentistas, ayudándoles a desarrollar una técnica expresiva basada en el movimiento y la sensibilidad interpretativa.

Alumnos premiados



Gran satisfacción es lo que siente el Real Conservatorio de los alumnos que este año han conseguido distintos premios en concursos tanto nacionales como internacionales, tal y como es el caso de Sergio Fernández, Valerio Gómez, Vega Real, María Garrido, Héctor López y José Miguel Soria. ¡Enhorabuena por vuestro esfuerzo y trabajo!

Matrículas de Honor



El pasado mes de mayo tuvieron lugar los exámenes para la obtención de las matrículas de honor de Enseñanzas Profesionales. En las fotos vemos a los alumnos de sexto curso que las consiguieron: Joaquín Alvarruiz Serrano (canto) y Marcelo Paños Cutanda (piano).

Por orden ascendente, todos los premiados con matrícula de honor han sido:

- 1ºEP: Héctor López (piano).
- 2ºEP: Manuel Fernández (violín), Sergio Fernández (violín), Alex Núñez (canto) y Miguel Simarro (saxofón).
- 3ºEP: Sergio Fernández (piano), Izan Herrería (violín), Amelia Lozano (violín), Liberto Simarro (percusión), José Miguel Soria (violonchelo) y Miguel Ángel Villaescusa (piano).
- 4ºEP: Adolfo Minaya (trompa), Margarita Piqueras (violín) y Jorge Real (violonchelo).
- 5ºEP: Airam González (trompa), Mónica Gallego (canto) y Gonzalo Marcobal (violín).

Es un gran orgullo para el centro contar con alumnos excelentes, los cuales proyectan un gran futuro musical. ¡Enhorabuena por vuestro esfuerzo! ¡Seguir con ganas e ilusión!

Graduación 6º Enseñanzas Profesionales



Isidro Joaquín

(Tarazona de la Mancha, 1989)

Director, compositor, investigador y docente



Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de dicha localidad de la mano de Juan Ángel Picazo y Jacinto Gallego. A continuación, realiza sus estudios profesionales de clarinete en el Real Conservatorio de Albacete con Juan Carlos Vila. En 2012 es Diplomado en Educación Musical por la UCLM. Continúa sus estudios superiores de clarinete en el Conservatorio Superior de Valencia con Emilio Ferrando, obteniendo dicha Licenciatura en 2013. Ha recibido cursos de perfeccionamiento con José Cerveró, Justo Sanz y N. Balderoy, entre otros.

En 2017 obtiene la Licenciatura en Dirección de Orquesta y Coro en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia de la mano de Adolfo Ramírez, Rafael Sánchez y Nadia Stoyanova alcanzando las máximas calificaciones; en 2018 obtiene la Licenciatura en Composición en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia de la mano de Andrés Valero Castells, Voro García, Gregorio Gímez y César Cano entre otros, alcanzando las máximas calificaciones y obteniendo Matrícula de honor en el último curso de Composición; en 2019 obtiene el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia; en la actualidad se encuentra culminando el Doctorado en Investigación, en Humanidades, Artes y Educación en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Es profesor asociado en la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha y profesor de Clarinete en la Escuela Municipal de Música de Tarazona de la Mancha.

Como director, ha ejercido la titularidad de la Banda Sinfónica "Unión Musical de Benetússer" entre 2016 y 2024, y del Cor "Unió Musial L'Elia" entre 2019 y 2024. En la actualidad es director titular de la "Coral Tarazonera" de Tarazona de la Mancha desde su fundación en 2014, de la Banda de Música Universitaria de Albacete y del Coro de la Facultad de Educación de Albacete desde 2022. Cabe destacar la participación en el año 2019 con la Banda Sinfónica "Unión Musical de Benetússer" en el 43 Certamen de Bandas de la Diputación de Valencia obteniendo el PRIMER PREMIO.

Como compositor, cuenta con un catálogo de más de 50 obras de todos los estilos: sinfónicas, de cámara, corales, pasodobles, marchas de procesión, estrenándolas en auditorios como el Teatro Circo de Albacete, Unión Musical de Llíria, Palau de la Música de Valencia o Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia entre otros y con agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, la Banda Municipal de Vitoria o la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia. En 2021 obtiene el Incentivo a la Creación por el estreno de su Sinfonía n.º 1 "Manchega" otorgado por la Fundación SGAE.

Posee el Record Guinness del Mundo al ser el compositor y director del mayor ensemble de clarinetes (3.489) conseguido el 26 de mayo de 2018 en Mestalla.

"De mi paso por el que siempre he considerado mi casa, el *Conser*, he de decir que me llevé innumerables amigos, y no hablo solamente de compañeros, sino también del magnífico claustro. Jamás olvidaré las clases de armonía y banda con el amigo y maestro D. Fermín Navarrete; ni las sesiones de clarinete con el "Mestre Vila"; o las tardes de piano complementario con D. Salvador López; o los viajes tarde tras tarde con el maestro "Colorín"; y, por último, no puedo olvidarme de las sesiones de música de cámara e historia de la música con D. Víctor Morales. En definitiva, solamente puedo mostrar palabras de agradecimiento y gratitud por permitirme disfrutar de 6 años inolvidables.