

Real Conservatorio Profesional  
de Música y Danza de Albacete

# LOS SONIDOS *del* MUSEO



FUNDAMENTOS DE  
COMPOSICIÓN y  
ORQUESTA  
DE FLAUTAS

jueves 27 de noviembre 2025  
a las 19:00 h

Museo de Albacete  
Parque Abelardo Sánchez s/n  
*entrada libre hasta completar aforo*



MUSEO DE  
ALBACETE



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



## VESTÍBULO

### *Scarborough Fair*

Arreglo Rice-Young, Amy

Agrupación: Orquesta de Flautas

Director: Roberto Zahonero Mora

## SALA 10

### *Poema sin palabras*

Mónica Gallego Garrido

Composición sobre “Virgen Dolorosa” Francisco Salzillo, s. XVIII

Intérpretes: Mónica Gallego Garrido, voz

Joaquín Jerez Lozano, piano

## SALA 11

### *Viaje de vuelta*

Hétor Ortiz Rodríguez

Composición sobre “Estación del Norte” de Benjamín Palencia, s. XX

Intérpretes: Gonzalo Marcobal Muñoz, violín I

Joaquín Martínez Pastor, violín II

Juan Martínez Mancebo, viola

Jorge Real Calonge, violonchelo

## SALA 12

### *Doce puñaladas armónicas*

Lucía Olmeda Madrid

Composición sobre “Retrato de Alberto” de Benjamín Palencia, s. XX

Intérprete: Gonzalo Marcobal Muñoz, violín

### *Campo de primavera*

Julia Carlos Utiel

Composición sobre “Primavera” de Benjamín Palencia, s. XX

Intérprete: Julia Carlos Utiel, piano

# LOS SONIDOS *del* MUSEO

## SALA 3

### *Esfinge de Haches*

Sonia Sáez Sarrión

Composición sobre “Esfinge de Haches”, s. IV a.C.

Intérprete: Sonia Sáez Sarrión, piano

### *Los recuerdos del ayer*

Lucia Sayaka Noguera Oishi

Composición sobre “Ajuares funerarios ibéricos”, s. V-II a.C.

Intérpretes: Lucia Sayaka Noguera Oishi, flauta  
Roberto Zahonero Mora, flauta  
Eva Molina García, flauta  
María Elena Calonge, flauta

## SALA 4

### *Tintinnabula*

Jimena López Marco

Composición sobre “Campanillas ibéricas”, s. V-II a.C.

Intérpretes: Jimena López Marcos, oboe  
Patricia Calero Collado, fagot  
Alfonso Blázquez Morcillo, campanas

## SALA 5

### *Danza de las muñecas de ámbar*

Cristina Martínez Hernández

Composición sobre “Muñecas romanas de Ontur”, s. IV d.C.

Intérpretes: Lucía Sayaka Noguera Oishi, flauta  
Jimena López Marcos, oboe  
Cristina Martínez Hernández, clarinete  
Patricia Calero Collado, fagot

## SALA 6

### *Ecos de bruma*

Yoel Moya Charco

Composición sobre “Mosaicos romanos”, s. III-IV d.C.

Intérprete: Yoel Moya Charco, piano

### *Sarcophagus*

Carla Martínez Leal

Composición sobre “Estelas funerarias romanas”, s. I-IV d.C.

Intérpretes: Lucía Sayaka Noguera Oishi, flauta  
Jimena López Marcos, oboe  
Cristina Martínez Hernández, clarinete  
Patricia Calero Collado, fagot

## SALA 9

### *Marcha hacia la lluvia de fuego*

Cristina Nieva Martínez

Composición sobre “Granadas de mano”, s. XIX

Intérprete: Héctor Ortiz Rodríguez, piano

## PASILLO CENTRAL DE ARQUEOLOGÍA

### *Danza de Anitra (Suite Peer Gynt)*

Grieg, E. Arreg. Garcia, J.C.

### *En la cueva del Rey de las montañas*

Grieg, E. Arreg. Garcia, J.C.

### *Tarantelle Calabraise*

Litolff, H. Arreg. Dasi, J. H.

### *Take five*

Desmond, P.

Agrupación: Orquesta de Flautas

Director: Roberto Zahonero Mora

## PROFESORES:

Joaquín Jerez Lozano (Fundamentos de Composición)  
Ricardo López Centenero (Fundamentos de Composición)  
Roberto Zahonero Mora (Orquesta de Flautas)



MUSEO DE  
ALBACETE



Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

