

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA Y DANZA DE ALBACETE

Audición de **CLARINETE** Y REPERTORIO ACOMPAÑADO



MIÉRCOLES
18 DE MARZO
DE 2026

 **20:00 h**



SALÓN DE ACTOS
“LA ASUNCIÓN”

PROFESORES

Ismael García (Clarinete)

Carlos López (Clarinete)

Juan Carlos Vila (Clarinete)

Ignacio Fernández
(Repertorio Acompañado)

PROGRAMA

Johann Pachelbel (1653–1706)

Canon

ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ (3° EE)

Johann Strauss II (1825–1899)

El Danubio Azul

INÉS MORCILLO BOTICA (3° EE)

Edvard Grieg (1843–1907)

La mañana

LUIS QUESADA GÓMEZ (3° EE)

Carl Nielsen (1865–1931)

Fantasía

SANCHO PRATS GALLEGO (1° EP)

Carl Stamitz (1745–1801)

Concierto n° 3 para clarinete

I. Allegro moderato — **ANDRÉS HERREROS LÓPEZ (1° EP)**

II. Romanza — **NAHGORE MIRALLES GARCÍA (4° EE)**

III. Rondó — **IRENE VÍLLORA ALARCÓN (2° EP)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Marcha turca

ARANTXA NIETO MILLA (2° EP)

Gerald Finzi (1901–1956)

Fughetta (Five Bagatelles)

DANIELA RAMÓN CAVERO (2° EP)

Xavier Lefèvre (1763–1829)

Sonata n° 7 para clarinete y piano

II. Adagio

III. Rondó – Allegro

ÁNGELA RUÍZ LÓPEZ (3° EP)

Camille Saint-Saëns (1835–1921)

Sonata para clarinete y piano, op. 167

I. Allegretto — **ADRIÁN GARCÍA GONZÁLEZ (5° EP)**

II. Allegro animato – III. Lento — **LAURA MARTÍNEZ GARCÍA (4° EP)**

IV. Molto allegro — **JONATHAN PROZBIK CUTEAN (5° EP)**