



AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

Martes 12 de mayo de 2026.

18h Museo de la Cuchillería de Albacete

Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

- Tres piezas breves – J. Ibert (1890-1962)
 - *I. Allegro*
- Wind Quintet op. 79 – A. Klughardt (1847-1902)
 - *I. Allegro non troppo*
 - *II. Allegro vivace*

Incredible Winds: María de las Mercedes Chávez Ballesteros (flauta), Jesús Garrido Gil (oboe), Airam González Bas (trompa), Andrés Pérez Ferrer (clarinete) y José Luis Sánchez Jiménez (fagot).

- Toccata y Fuga en re menor – J. S. Bach (1685 – 1750) / Arr. B. Harrington
- Mr. Midshipman Bassoonblower. “Variations on a Drunken Sailor” – A. Skirrow
 - *1. Introducción*
 - *2. Ron*
 - *3. Bourbon*
 - *4. Brandy Napoleon*
 - *5. Vodka*

Golden Bassoons: Patricia Calero Collado, Francisco Díaz Vizcaíno, Irene Marín Alarcón, José Luis Sánchez Jiménez y David Pérez Contreras.

- Divertimento – J. Haydn (1732-1809) / Arr. H. Perry
 - *Allegro con spirito*
 - *Andante quasi allegretto.*
 - *Menuetto*
 - *Rondo*
- Suspiros de España – A. Álvarez (1902)

AVIBA Ensemble: Adrián García González (clarinete), Iker García Saiz (fagot), Valeria Martínez Ruiz (flauta), Belén Merino Martínez (oboe) y Adolfo Minaya García (trompa).