



AUDICIÓN

DE

FAGOT

Final de curso



19 de mayo de 2026
a las 20:15h



Centro Cultural
"La Asunción"

Real Conservatorio Profesional
de Música y Danza
de Albacete

Adagio



Serenata – A. Diabelli (1781-1856)

Alberto Romero Balibrea

Esther Romero García

Hungarian folksong – G. Sheen (1952)

Manuel González del Castillo

Esther Romero García

Duo

Manuel González del Castillo y Alberto Romero Balibrea

“El bodeguero” para fagot y piano – L. Fischer (1912-1954)

Pedro Jaén López

Esther Romero García

Humoreske – J. Weissenborn (1837-1888)

Irina Cucul

Esther Romero García

“Rigodón” para fagot y continuo – J. B. Boismortier (1691-1765)

Eire Parra García

Sonata en mi m para fagot y continuo – B. Marcello (1686-1739)

II. Allegro

Teresa Rodríguez Jiménez

Patricia Calero Collado – bajo continuo

Sonata en mi m para fagot y continuo – B. Marcello (1686-1739)

IV. Allegretto

Borja Garrido Sánchez

David Pérez Contreras – bajo continuo

Concierto en Fa M para fagot y orquesta – K. Stamitz (1745-1801)

I. Allegro Maestoso

Vega Real Calonge

Ricardo González Requena – acompañamiento

Concierto en Do M para fagot y orquesta – L. Kozeluch (1747-1818)

I. Allegro

Víctor Aguilar Ramírez

Iker García Saiz – acompañamiento

Concierto en mi m RV484 para fagot, cuerda y clave – A. Vivaldi (1678-1741)

I. Allegro poco

II. Andante

José Luis Sánchez Jiménez

Patricia Calero Collado – bajo continuo

Sonata para fagot y piano – P. Hindemith (1895-1963)

II. Langsam

Francisco Díaz Vizcaino

Concierto en Fa M para fagot y orquesta – F. Danzi (1763-1826)

I. Allegro

David Pérez Contreras

Fran Díaz Vizcaino – acompañamiento

Concierto en Fa M para fagot y orquesta – K. Stamitz (1745-1801)

I. Allegro Maestoso

Ricardo González Requena

Vega Real Calonge – acompañamiento

Concierto en Do M para fagot y orquesta – L. Kozeluch (1747-1818)

I. Allegro

Iker García Saiz

Víctor Aguilar Ramírez – acompañamiento

Sonata para fagot y piano – P. Hindemith (1895-1963)

II. Langsam

Irene Marín Alarcón

Concierto en mi m RV484 para fagot, cuerda y clave – A. Vivaldi (1678-1741)

II. Andante

III. Allegro

Patricia Calero Collado

José Luis Sánchez Jiménez – bajo continuo

Profesores:

Emilio Carrilero Molina (fagot)

Esther Romero García (repertorio acompañado)