

**AUDICION de FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN -**

Salon de actos CC La Asunción – 20:00 h.

<b>Título</b>	<b>Intérprete/s</b>	<b>Autor</b>
<i>Seis cuerdas de primavera</i>	Laura Sofía Caicedo Longa	Laura Sofía Caicedo Longa
<i>Un viajero</i>	Acordeón: Javier Ruíz Castillo	Javier Ruíz Castillo
<i>Cumulonimbus</i>	Acordeón: Jaime García López	Juan Clemente Valero
<i>Incertidumbre</i>	Acordeón: Javier Ruíz Castillo	Adolfo Minaya García
<i>Codetta</i>	Alfonso Blázquez Morcillo Saturnino Valero Gómez	Alfonso Blázquez Morcillo
<i>Andante para corno inglés y piano</i>	Corno Jesús Garrido Gil Piano: Héctor Ortíz Rodríguez	Jesús Garrido Gil
<i>Reales variaciones sobre un tema Calongiano</i>	Violoncello: Jorge Real caolonge Piano: Lucía Olmeda Madrid	Jorge Real Calonge
<i>Dubbio</i>	Héctor Ortíz Rodríguez	Héctor Ortiz Rodríguez
<i>Aria: Pure anch`io vissi un di (ópera Marión Delorne)</i>	Voz: Mónica Gallego Garrido Piano: Joaquín Jerez Lozano	Mónica Gallego Garrido
<i>Buscando el fundamento</i>	Violín: Gonzalo Marcobal Muñoz Viola: Juan Martínez Mancebo Violoncello. Jorge Real Calonge Piano: Lucía Olmeda Madrid	Lucía Olmeda Madrid
<i>Minueto "barroco" en sol</i>	Violín I: Gonzalo Marcobal Muñoz Violín II: Joaquín Martínez Pastor Viola: Juan Martínez Mancebo Violoncello. Jorge Real Calonge	Gonzalo Marcobal Muñoz
<i>Zenit</i>	<b>Flauta: María de las Mercedes Chávez Ballesteros</b> <b>Oboe: Jesús Garrido Gil</b> <b>Clarinete: Andrés Pérez Ferrer</b> <b>Trompa: Airam González Bas</b> <b>Fagot: Jose Luis Sanchez Jiménez</b>	Julia Carlos Utiel
<i>Quintetto per fiatti n° 1: III Scherzo</i>	Flauta: María de las Mercedes Chávez Ballesteros Oboe: Jesús Garrido Gil Clarinete: Andrés Pérez Ferrer Trompa: Airam González Bas Fagot: Jose Luis Sanchez Jiménez	Airam González Bas
<i>In C</i>		Terry Riley

Profesores: Joaquin Jerez y Ricardo Lopez

**AUDICION de FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN -**

Salon de actos CC La Asunción – 20:00 h.

<b>Título</b>	<b>Intérprete/s</b>	<b>Autor</b>
<i>Seis cuerdas de primavera</i>	Laura Sofía Caicedo Longa	Laura Sofía Caicedo Longa
<i>Un viajero</i>	Acordeón: Javier Ruíz Castillo	Javier Ruíz Castillo
<i>Cumulonimbus</i>	Acordeón: Jaime García López	Juan Clemente Valero
<i>Incertidumbre</i>	Acordeón: Javier Ruíz Castillo	Adolfo Minaya García
<i>Codetta</i>	Alfonso Blázquez Morcillo Saturnino Valero Gómez	Alfonso Blázquez Morcillo
<i>Andante para corno inglés y piano</i>	Corno Jesús Garrido Gil Piano: Héctor Ortíz Rodríguez	Jesús Garrido Gil
<i>Reales variaciones sobre un tema Calongiano</i>	Violoncello: Jorge Real caolonge Piano: Lucía Olmeda Madrid	Jorge Real Calonge
<i>Dubbio</i>	Héctor Ortíz Rodríguez	Héctor Ortiz Rodríguez
<i>Aria: Pure anch`io vissi un di (ópera Marión Delorne)</i>	Voz: Mónica Gallego Garrido Piano: Joaquín Jerez Lozano	Mónica Gallego Garrido
<i>Buscando el fundamento</i>	Violín: Gonzalo Marcobal Muñoz Viola: Juan Martínez Mancebo Violoncello. Jorge Real Calonge Piano: Lucía Olmeda Madrid	Lucía Olmeda Madrid
<i>Minueto "barroco" en sol</i>	Violín I: Gonzalo Marcobal Muñoz Violín II: Joaquín Martínez Pastor Viola: Juan Martínez Mancebo Violoncello. Jorge Real Calonge	Gonzalo Marcobal Muñoz

Hoja1\_2

**Zenit**

Flauta: María de las Mercedes Chávez Julia Carlos Utiel  
Ballesteros  
Oboe: Jesús Garrido Gil  
Clarinete: Andrés Pérez Ferrer  
Trompa: Airam González Bas  
Fagot: Jose Luis Sanchez Jiménez

**Quintetto per fiatti n° 1: III Scherzo**

Flauta: María de las Mercedes Chávez Airam González Bas  
Ballesteros  
Oboe: Jesús Garrido Gil  
Clarinete: Andrés Pérez Ferrer  
Trompa: Airam González Bas  
Fagot: Jose Luis Sanchez Jiménez

**In C**

Terry Riley

Profesores: Joaquin Jerez y Ricardo Lopez