

Real Conservatorio Profesional
de Música y Danza de Albacete

CICLO
NUESTRAS AGRUPACIONES



CONCIERTO FINAL *de* CURSO

Banda Joven, Orquesta Sinfónica y Danza



martes 26
de mayo 2026 a las 20:00 h
Teatro Circo
entrada libre con invitación



PRIMERA PARTE

Banda Joven y Enseñanzas Elementales de Danza

“España Cañí”(P. Marquina)

Alumnado: 1º A de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: María Dolores Navarro Planelles

“La Calesera”(F. Alonso)

Alumnado: 2ª B de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: María Dolores Navarro Planelles

“El Barberillo de Lavapiés”(F.A. Barbieri)

Alumnado: 3º de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: María Dolores Navarro Planelles

“Doña Francisquita” - Fandango(A. Vives)

Alumnado: 4º de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: María Dolores Navarro Planelles

“Las Leandras/La Canción del Olvido”(F. Alonso/J. Serrano)

Alumnado: 1º B de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: Elisa García Bueno

“El tambor de Granaderos”(R. Chapi)

Alumnado: 2º A de E.E. de danza
Profesora de danza española y coreografía: Elisa García Bueno

“La Bayadère” - Moderato(L. Minkus)

Alumnado: 1º A de E.E. de danza
Profesora de danza clásica y coreografía: Eva Mª Hoyos Pérez

Tarantella Napoletana(Luigi Ricci)

Alumnado: 2º B de E.E. de danza
Profesora de danza clásica y coreografía: Eva Mª Hoyos Pérez

Arreglos musicales y dirección musical: Ismael García Muñoz

CONCIERTO
FINAL *de* CURSO

SEGUNDA PARTE

Orquesta Sinfónica y Enseñanzas Elementales de Danza

“Romeo y Julieta”

Suite n.º 2, Op. 64, “Montagues and Capulets” (S. Prokofiev)

Alumnado: 4.º de E.E. de danza

Audiovisuales, idea y coreografía original/profesora de danza clásica:

Elisa García Bueno

***BALLET “ABSTRACT, Giacometti”**

Audiovisuales, idea y coreografía original/profesora de danza clásica:

Alicia Cebrián Córdoba

Diseño de vestuario: Miguel Ángel Cebrián, Emilio Morales y

Atelier Aparicio (Alicante)

Pieza 1 “Sculpture”

Sinfonía n.º 7 en La Mayor, Op. 92. II.º mov. (L.V. Beethoven)

Alumnado: 3.º de E.E. de danza

Principales danza: Rocío Chapresto Moreno, Esther Jaén López, Adriana Paredes Ortiz de

3.º E.E de danza

Solista danza: Vera Lorente Narro de 2.º A E.E de danza

Pieza 2 “The Dance of Giacometti’s Sculptures”

Escenas de ballet, Op. 100 (C. Beriot)

Solistas música: Izan Herrería Chaler y Margarita Piqueras Cantos (violines),

Sergio Fernández Ballesteros (piano)

Alumnado: 1.º B, 2.º A y 3.º de E.E. de danza

Director: José Manuel Badía González

Director asistente: Francisco José Casado Gómez

*Obra de nueva creación para este 75 Aniversario de Alicia Cebrián. Inspirada en el escultor suizo Alberto Giacometti, reconocido por sus figuras alargadas y una de las esculturas más caras del mundo. La obra muestra cómo el hierro, el cobre y el metal cobran vida sobre el escenario, bailando entre la inspiración y la frustración constante del artista en busca de la creación perfecta.

ALUMNADO ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA

PRIMERO A:

Carmen Cuesta Martín, María Fernández González, Sofía Liria de la Ossa, Nerea Martínez Alemañy, Claudia Martínez Avendaño, Marta Navarro López, Julieta Ortega Haro y Adriana Pérez Chazarra.

PRIMERO B:

Carla Campos Suárez, Vega Campos Suárez, Carlota Córdoba Martín, Margarita Ladrón de Guevara, Laura Pérez Galindo, Paula Pérez Goig y Violeta Sofía Pérez Lozano.

SEGUNDO A:

Aitana Cuevas Gil, Vera Lorente Narro, Marina Martínez Díaz, Celia Moreno Sánchez, Amelia Sánchez Martínez, Alejandra Serrano García y Patricia Kim Donate Guirao.

SEGUNDO B:

Giselle Aroca Loaiza, Claudio Córdoba Piqueras, Jimena del Amo González, Raquel García Clemente, Clara González Sánchez, Lucía González Sánchez, Ariana María Heres y Elsa Mota Herreros.

TERCERO:

Blanca Alfaro Moya, Rocío Chapresto Moreno, Esther Jaén López y Adriana Paredes Ortíz.

CUARTO:

Jimena Codes de la Concepción, Angélica Córdoba Piqueras, Sonia Felipe Algaba, Carmen García-Mota Esteban, Elisabet Gómez Gómez, Catalina Ladrón de Guevara Yáñez, Elsa Navalón Navarro y Adriana Ortíz Pérez.