Real Conservatorio Profesional
de Música y Danza de Albacete

CLAUSURA DEL 75 ANIVERSARIO
(1951-2026)

RECITAL *de* PIANO

A cargo de Martín García



martes 1 *de* diciembre 2026
a las 20:00 h

Teatro Circo
acceso con invitación

TEATRO CIRCO

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE ALBACETE 75 ANIVERSARIO

HINVES

NOTAS AL PROGRAMA



Martín García García (Gijón, 1996) es uno de los pianistas españoles más destacados de su generación y ha cautivado al público en los principales escenarios de Europa, América y Asia. Su arte ha sido elogiado por figuras tan eminentes como Vladimir Krainev, Dmitri Alexeev, Arcadi Volodos, Dmitri Bashkirov, Joaquín Achúcarro y Tatiana Copeland, sobrina de Serguéi Rajmáninov. Alcanzó proyección internacional en 2021 al obtener el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Cleveland y el Tercer Premio del Concurso Internacional de Piano Chopin de Varsovia, donde recibió además el premio especial de la Filarmónica de Varsovia a la mejor interpretación de un concierto.

Martín inició su formación musical a los cinco años con Natalia Mazoun e Ilyà Goldfarb. Estudió después durante una década con Galina Eguiazarova en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde se graduó como Alumno Más Sobresaliente de su cátedra, distinción que le entregó Su Majestad la Reina Sofía. Completó su formación con un máster en la Mannes School of Music de Nueva York bajo la dirección del reconocido pianista Jerome Rose.

Ha actuado con orquestas como la Symphoniker Hamburg, la Filarmónica de Varsovia, la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona (OBC), la Sinfonia Varsovia, la Filarmónica de Tokio, la NHK Symphony Orchestra, la Filarmónica de Seúl, la Orquesta Sinfónica de Brasilia y la Orquesta Sinfónica

Nacional de Lituania, junto a directores como Mikhail Pletnev, Vasily Petrenko y Andrey Boreyko.

La temporada 2026/27 supone un hito en su carrera: Martín emprende su décima gira por Japón, donde sus conciertos congregan a un total de 25.000 espectadores, reflejo del fiel público que ha conquistado en el país. Junto a sus compromisos en Europa y Estados Unidos, actúa en Corea, Taiwán, Filipinas, Tailandia, Malasia y Australia; y regresa, muy esperado, a Latinoamérica.

Su discografía sigue creciendo con la publicación en 2026 de Chopin and His Echo, tras Chopin and His Master (2022), Even-Tide (2024) y Silent Music (2025), todos ellos acogidos con entusiasmo por crítica y público. Esa misma dedicación se refleja en la integridad y concentración con que afronta cada concierto.

Guiado por un profundo sentido de la responsabilidad y del servicio, Martín aborda cada actuación con un propósito claro, convencido del poder de la música para ofrecer algo significativo a cada oyente, sea cual sea el escenario o el tamaño del público.

PROGRAMA

Primera parte

Frédéric Chopin (1810-1849)

- Ballade op. 38 en fa mayor
- Scherzo op. 54 en mi mayor
- Scherzo op. 39 en do sostenido menor
- Tres Mazurkas op. 63
- Ballade op. 52 en fa menor

Segunda parte

Franz Liszt (1811-1886)

- Die Zelle in Nonnenwerth S. 534iii (La celda en Nonnenwerth)
- Légende S. 175 n. 2, St. François de Paule marchant sur les flots (Francisco de Paula caminando sobre las olas)
- Sonata en si menor S. 178