

# PUNTILLO Y APARTE

## Concierto Santa Cecilia

El pasado miércoles 22 de noviembre tuvo lugar el concierto de Santa Cecilia en el Auditorio municipal. En este participaron las bandas de EEPP de nuestro conservatorio interpretando un programa variado y atractivo, donde quedó patente el buen nivel de ambas agrupaciones.

El broche final tuvo lugar con el bis *Més que una Mare*, pasodoble de Verónica Gómez, seleccionado para la colección *Fiesta (2024)* de la editorial Piles. Con este se rindió homenaje a David Francés Revert, profesor de trompa de nuestro conservatorio, por haber sido el director de la Banda Sinfónica durante 10 años (2013-2023). Un homenaje más que merecido por su dedicación, profesionalidad y saber hacer diario, aspectos que han dejado un poso en esta agrupación que nunca podremos olvidar.

¡¡¡Muchas gracias David!!! ¡¡¡Enhorabuena Verónica!!!



## ¿Sabías que...?



Las pruebas de acceso no han sido siempre como en la actualidad. En nuestro centro, entre los años 1952 y 1955, figura en los expedientes académicos de los alumnos la prueba de ingreso que debían realizar los futuros alumnos para comenzar los estudios. Esta constaba de una operación aritmética y un dictado. La primera consistía en multiplicar el número 5.406.937 x 322 y la segunda lo constituía el siguiente texto:

“Tonalidad se llama a las leyes que rigen la formación de las escalas. La escala tipo es la que se denomina diatónica de do natural, por acomodarse a ella preferentemente el oído humano. Ya dijimos que al sonar una nota (el do por ejemplo) suenan junto a ella por simpatía sus armónicos, de los que se distinguen dos muy bien: uno a diecisiete de altura a doce de la nota dada”. ¿Te habrías animado a preparártela?

Andando en el tiempo, durante el Plan 66 no se realizaban pruebas de acceso, los requisitos eran mínimos: llegar el primero a matricularse, tener más de 8 años para comenzar el Grado Elemental y que el alumno hubiera aprobado los estudios para obtener el Grado Elemental como condición para acceder al Profesional. Incluso existía la posibilidad de continuar con 5º curso del Solfeo y Teoría de la Música (perteneciente al nivel Medio) mientras que se finalizaban los estudios de instrumento del Grado Elemental. El único examen existente correspondía al denominado “examen de suficiencia” que se realizaba cuando el alumno pretendía demostrar que poseía los conocimientos necesarios para acceder un curso diferente de 1º de grado elemental (actualmente denominado como acceso a cursos intermedios).

Las pruebas de acceso tal y como las conocemos hoy se remontan a la implantación de la LOGSE (1990), en la que cada centro elaboraba sus propios indicadores. Actualmente las pruebas se rigen por la normativa al respecto y, como todos conocemos, se realizan unas pruebas de acceso a los diferentes niveles para evaluar los conocimientos previos y las aptitudes de los futuros alumnos.

## Salvador López Belmonte Tarazona de la Mancha, Albacete (1960)



La tradición musical de su familia hizo que desde muy joven tuviera un intenso contacto con la música. Su abuelo paterno era organista, tocaba el piano y dirigía la banda local; su abuelo materno tocaba el violín, sus tíos también eran músicos y su padre, que tocaba el violín, el piano y además componía, le proporciona las primeras lecciones musicales.

Su formación oficial comienza estudiando piano en el Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete con el destacado D. José María Parra que fue director de este Conservatorio y bajo su mandato pasó de ser un Conservatorio de Grado Elemental a un Conservatorio de Grado Medio. Finalizó sus estudios superiores en la especialidad de piano en el Conservatorio Superior de Madrid bajo la dirección de D. Guillermo González.

Desde 1988 hasta la actualidad es profesor de piano en nuestro Real Conservatorio, desempeñando en la actualidad el cargo de Jefe del Departamento de Tecla.

Bajo la dirección de Dña. Mª Carmen Simón, D. José Lozano y actualmente D. Jesús Díaz, que han proporcionado gran estabilidad y calidad al Conservatorio gracias a su interés, trabajo y tesón, ha colaborado en múltiples actividades organizadas por este centro, tanto acompañando a cantantes e instrumentistas, formando parte de diferentes agrupaciones así como participando en conciertos benéficos, de inauguración y de clausura. En este ámbito, destaca el reciente concierto celebrado el pasado 2 de noviembre con motivo de la inauguración del presente curso académico en el que interpretó el “Concierto para flauta, violín y clavicordio”, de J. S. Bach, junto a sus queridos compañeros Roberto Zahonero y Alejandro Abad, acompañados por la Camerata del propio conservatorio.

La enseñanza ha sido un camino de autoaprendizaje junto a sus alumnos, un proceso de autoconocimiento y perfección interior que le ha proporcionado los mejores momentos de su vida.

Siente un gran orgullo por pertenecer al claustro de profesores de este Conservatorio donde forman todos, una gran familia.

# Pasacalles de Santa Cecilia

El pasado sábado 11 de noviembre tuvo lugar el ya habitual pasacalles de Santa Cecilia por las céntricas calles de Albacete, precedido por un chocolate con churros que fomenta la convivencia y el compañerismo entre toda la comunidad educativa que forma nuestro centro. ¡Qué bien lo pasamos!



A continuación, podemos ver algunos de los momentos que se vivieron tanto antes como después de concierto de Santa Cecilia, profesores y alumnos compartiendo momentos de concentración y diversión. Agradecemos especialmente la participación desinteresada de una gran parte del profesorado, tanto en la Banda Juvenil como en la Banda Sinfónica, hecho que todos sentimos con gran orgullo ya que fortalece los lazos afectivos entre todos los miembros de nuestra comunidad educativa.



## Juan Antonio García de la Fuente



Natural de Alcolea de las Peñas, un pequeño pueblo de la provincia de Guadalajara, desde pequeño su vida siempre ha estado ligada a dos cosas, el clarinete y las bandas de música. Comenzó en estas dos facetas en Guadalajara de la mano de su querido maestro Pinilla, dando sus primeras lecciones de clarinete y tocando en la Banda Provincial de Guadalajara. Para la siguiente etapa se traslada a Madrid, donde realiza los estudios superiores con Vicente Peñarrocha y fue miembro por oposición durante 11 años de la Banda de la Guardia Civil, siendo Suboficial y Clarinete Solista.

Tras esto comienza su etapa en nuestro conservatorio allá por 1981 como profesor de clarinete, y durante algunos años fue miembro de la Banda Municipal de Albacete. Compaginando su labor docente probó suerte con la batuta y fue director de la Banda de Música de La Roda durante 20 años. Unos años después asumió la dirección de la Banda del Conservatorio recogiendo el testigo de Fermín desde el año 2004 hasta prácticamente su jubilación.

Si fue importante la labor docente que llevó en nuestro centro, también lo fue en la actividad organizativa, ya que durante casi 20 años ejerció como secretario formando parte del inseparable equipo directivo junto a Mari Carmen y Juan Carlos. En definitiva, una vida musical siempre ligada a sus dos pilares fundamentales como son el clarinete y las bandas de música.

## Próximos eventos

- 12/12/23, 20:00h.: Concierto benéfico para APANDAH, departamento de Piano. Auditorio Municipal. Alumnado de piano.
- 14/12/23: Concierto benéfico. Coro Enseñanzas Elementales y Profesionales. Capilla del colegio "María Inmaculada". Profesora: Dña. Fuensanta Morcillo.
- 15/12/23, 18:00h.: Concierto Navidad. Coro Enseñanzas Elementales y Profesionales. Santa Iglesia Catedral. Profesora: Dña. Fuensanta Morcillo.
- 19/12/23, 18:00h.: Concierto Navidad. Coro Enseñanzas Elementales y Profesionales. Iglesia de la Resurrección. Profesora: Dña. Fuensanta Morcillo.
- 19/12/23, 20:00h.: Concierto benéfico para AFANION, *Jazz Dance Christmas*. Auditorio Municipal. Big Band y departamento de danza. Profesores: D. Juan Carlos Vila, Dña. Pilar Soria, Dña. Alicia Cebrián y Dña. Elisa García.
- 20/12/23, 19:15h.: Concierto Navideño. Ensemble de clarinetes. Museo Municipal. Profesor: D. José Lozano.
- 21/12/23, 18:30h.: Concierto Navideño. Alumnado de Coro y Canto de Enseñanzas Profesionales. Calle Ancha. Profesora: Dña. Fuensanta Morcillo.
- 21/12/23, 20:00h.: Audición de Percusión. Biblioteca del Instituto de Estudios Albacetenses. Profesores: D. Javier González y D. Alberto López.
- 25/12/23, 12:00h.: Banda Municipal de Albacete. Concierto de Navidad. Auditorio Municipal.

Ismael García Muñoz, Joaquín Jerez Lozano, Ignacio Fernández Pardo, Jennifer Fernández Álvarez, María de los Llanos Díaz Pérez, Francisco José Casado Gómez, Alberto Antonio López Simón, Emilio Carrilero Molina, Carlos López Onate, M<sup>a</sup> Teresa Prieto Sánchez